

PREMESSA	7
PARTE PRIMA: LA TRACCIA DEL DIRE: RELIGIONE, FENOMENOLOGIA, ESTETICA	11
FRANCESCO CAMERA Dal particolare all'universale. Emmanuel Levinas e l'idea messianica	13
LUCIANO SESTA "Per tutti e per tutto, e io più degli altri". Orizzonte e limiti della responsabilità in Levinas	33
STEFANO MICALI Fenomenologia della temporalità: un'analisi critica del fenomeno della diacronia	53
FRANCESCA SALVAREZZA Fenomenologia della trascendenza: memoria, immagine, testimonianza	77
RODOLPHE CALIN La non-trascendenza dell'immagine. Una lettura di "La realtà e la sua ombra"	105
ELENA BOVO L'evanescente alterità di Albertine. Levinas lettore di Proust	125
PARTE SECONDA: L'ARCA DELLA LEGGE: ETICA, DIRITTO, POLITICA	139
THOMAS BEDORF Riflessioni su intersoggettività e terzietà. Prospettiva etica e normatività	141

SILVIA ZULLO	
Etica e bioetica: Levinas tra autonomia e vulnerabilità	157
MASSIMO DURANTE	
Il diritto di giudicare la storia. Il terzo e l'imperdonabile	177
VALERIA MARZOCCO	
L'ostaggio o il lupo. Un'ipotesi su soggettività e origine delle istituzioni in Emmanuel Levinas	199
LORENZO SCILLITANI	
La problematicità dei diritti dell'uomo: Emmanuel Levinas e Karl Jaspers a confronto	215
JULIA PONZIO	
La "posizione esposta": politica e femminile in Emmanuel Levinas	231
CONCLUSIONI	
ROBERTO CARIFI	
Per Emmanuel Levinas	249